

ZWIĄZEK POLSKICH FOTOGRAFÓW PRZYRODY OKRĘG MAZOWIECKI

Nasze Fascynacje 2021



ZWIĄZEK
POLSKICH
FOTOGRAFÓW
PRZYRODY
OKRĘG
MAZOWIECKI

25 LAT OKRĘGU

KATALOG ZDJĘĆ NAGRODZONYCH
W KONKURSIE NA FOTOGRAFA ROKU

Poprzedni rok pokrzyżował wszystkie plany. Nie spotkaliśmy się tradycyjnie w Muzeum Ziemi Na Skarpie. Nie było tak lubianego przez wszystkich wernisażu i rozmów przed wiszącymi wydrukami nagrodzonych fotografii. Mieliśmy nadzieję, że ta przerwa jest jednorazowa. Niestety rzeczywistość brutalnie zderzyła się z naszymi myślami i zmusiła oczekiwania do odwrotu. Jednak nie odebrała Wam drodzy zapału i pasji. Nie powstrzymała od wędrówek, poszukiwań, nie zaciemniła wizji i przeżywania fascynacji otaczającą, tętniącą życiem naturą. Znowu powstało wiele pięknych obrazów, począwszy od monumentalnych krajobrazów, po wizerunki najdrobniejszych reprezentantów fauny i flory.

To dzięki Waszej wrażliwości i talentowi, Waszemu poświęceniu niejednokrotnie wielu godzin spędzonych sam na sam z naturą, możemy wejść w głąb tajemnic, które skrywa przyroda. Jesteśmy świadkami ulotnych scen z życia czworonożnych i skrzydlatych pobratymców. Odkrywamy fantastyczne kształty i formy otaczającego świata. W mieniącym się blasku wschodzącego słońca, zalamanego i rozproszonego w milionach drobin stojących mu na drodze, postrzegamy niesamowite barwy, ożywiające naszą rzeczywistość. Te wszystkie chwile widziane Waszymi oczami, zatrzymane w niesamowitych kadrach sprawiają, że w wielu z nas rodzi się potrzeba ochrony tego cudu natury dla nas samych i tych co będą po nas. Dziękujemy Wam!

W tegorocznym konkursie stanęło do współzawodnictwa czterdziestu pięciu uczestników. Zgłoszono 974 fotografie. Wybór tych najlepszych wzięło w swoje ręce jury, w którym zasiadły cztery osoby, Paweł Wrona (przewodniczący), Adriana Bogdanowska, Cezary Korkosz i Paweł Klarecki. Wyniki i wyłonione prace zostały zaprezentowane podczas spotkań online. Na kolejnych stronach katalogu mamy możliwość powrócić do nagrodzonych fotografii oraz poznać sylwetki ich twórców.

Nasze Fascynacje 2021

KATALOG ZDJĘĆ NAGRODZONYCH
W KONKURSIE NA FOTOGRAFA ROKU

Fotograf Roku 2021 oraz ex aequo Nagroda Członków



Urszula Frydrych

Fotografuję od kilkunastu lat. Kocham przyrodę i chcę ją pokazać najlepiej jak potrafię.

Najważniejsze osiągnięcia:

Fotograf Roku 2018 OM ZPFP

Fotograf Roku 2019 OM ZPFP

Konkurs pokazów Wizje Natury 2019 – Nagroda Publiczności za „Taniec z szablami”

Laureatka wielu konkursów w Polsce – m.in. National Geographic oraz za granicą. m.in. Magic Nature w Słowenii



Fotografię wykonałam w czerwcu ubiegłego roku. Po letnim krótkim deszczu wyszło słońce. Zaczęłam fotografować krople wody pod słońce. Ze względu na wiejący wiatr, wybierałam krople najniżej położone. Położyłam się blisko kałuży i wtedy zobaczyłam, że dużo ciekawsze jest odbicie błysków światła w wodzie. I tak powstało to zdjęcie.

Nagroda Członków ex aequo



Wojciech Bronowski

Urodziłem się i wychowałem w Warszawie, jednak ruch w tak wielkim mieście od zawsze mnie przytłaczał. Od kilkunastu lat mieszkam w małej miejscowości w pobliżu Puszczy Bolimowskiej. Myślę, że jest to główny powód, który przyczynił się do mojego hobby. Od zawsze byłem miłośnikiem zwierząt. Interesowałem się różnymi gatunkami ptaków, wiele czytałem i odkrywałem. Gdy zacząłem robić próbne zdjęcia w moim ogrodzie, to było dla mnie niesamowite, że mogłem uchwycić takie małe zwierzę klatka po klatce. Bardzo mnie to zafascynowało, potrafiłem wyczekiwać godzinami. Zacząłem inaczej spostrzegać naturę i jej piękno.



Warszawska celebrytka na Kępie Potockiej.
Technika klasyczna.

Warszawa. Kępa Potocka

Na białym tronie

Czarno-białe

I miejsce



Małgorzata Bruj

Moja fascynacja fotografią trwa już wiele lat. Poświęcam jej każdą wolną chwilę. Wędrując po drogach i bezdrożach Polski, zawsze trzymałam aparat fotograficzny pod ręką. Dokumentowałam ciekawe zjawiska geologiczne i przyrodnicze. Najbardziej interesuje mnie fotografia krajobrazowa oraz portretowa. Wymowa obrazów, które tworzymy naciskając spust migawki i ich ocena, zależą nie tylko od autora, ale również od odbiorcy, od nastrojów, okoliczności i doświadczeń po obu stronach.



Promienie Słońca padające z boku, dodały blasku pokrywie zlodzonego śniegu, zalegającego na stokach gór. Podkreśliły i uwydatniły ich rzeźbę w wielu odcieniach bieli. Ciemne drzewa porastające zagłębienia terenu łączyły ze sobą czarne linie cieni. Magia chwili. Zdjęcie zrobiłam w regionie narciarskim Sestriere-Via Lattea, położonym na wysokości 2035 m w Alpach włoskich.

Banchetta, Alpy

Zimowa szata

Czarno-białe



Sławomir Kotara

Zdjęcie wykonałem na terenach zalewowych rzeki Świder, podczas jednego z mroźnych, grudniowych poranków.

Dolina rzeki Świder



Miejsce 2: Sławomir Kotara – *Pejzaż nizinny*



Elżbieta Rogaczewska

Późne popołudnie, norweska deszczowa pogoda na kamienistej urokliwej plaży. Pojedyncze standartowe zdjęcie z użyciem filtrów.

Norwegia- Flagstad



Miejsce 3: Elżbieta Rogaczewska – *Na norweskiej plaży w marcu*



Agnieszka i Włodek Bilińscy

Widząc za oknem tak wspaniałe okolice przyrody, wybraliśmy się na spacer, by sfotografować padający śnieg. Udało się przy okazji zrobić zdjęcie krajobrazu ze sztafażem lub, mówiąc inaczej, zdjęcie zwierząt w ich naturalnym środowisku.

Góry Sanocko-Turczańskie



Wyróżnienie: Agnieszka i Włodek Bilińscy – *W zadymce*



Urszula Frydrych

Spacer po parku.

Warszawa Park miejski



Wyróżnienie: Urszula Frydrych – *Spawacz*

Impresje

I miejsce



Urszula Frydrych

Notka na stronie 4.



Odbicie roślin zroszonych deszczem.
Pełny opis na stronie 5.

Impresje



Zdjęcie powstało o świcie
na łące nad Liwcem.

Łąka nad Liwcem



Miejsce 2: Anna Lasocka – *Złocenia*

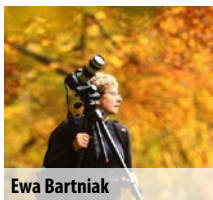


Podwójna ekspozycja
drzewa ponad 100-letniego,
magnolia olbrzymia.

Prowansja, wzgórze Thouars

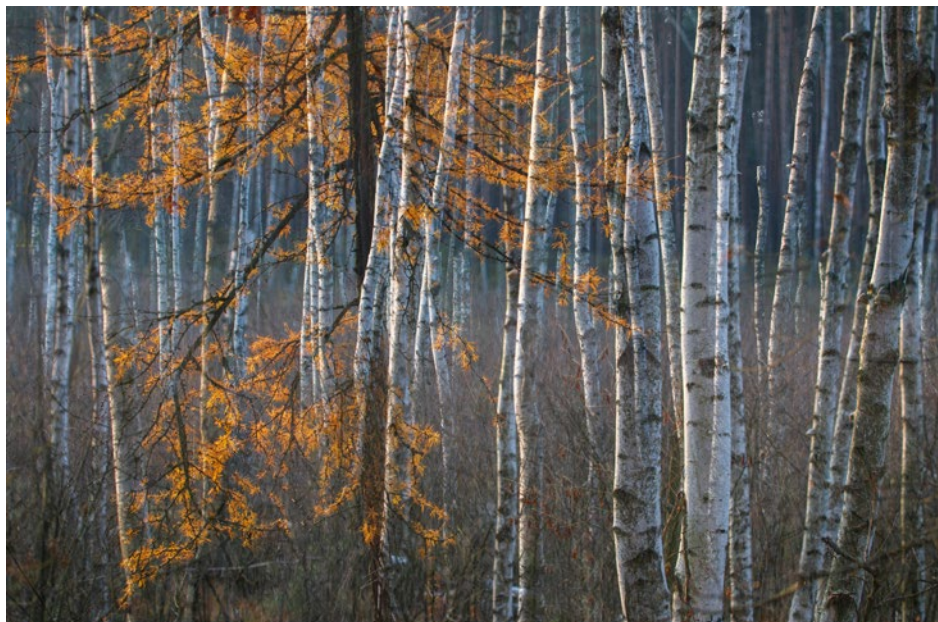


Miejsce 3: Leszek Nowak – *Mocarne drzewo*

**Ewa Bartniak**

Podwójna ekspozycja
na jednym zdjęciu RAW.
Zdjęcie wykonane
bezpośrednio w aparacie
Canon 6D mark II.

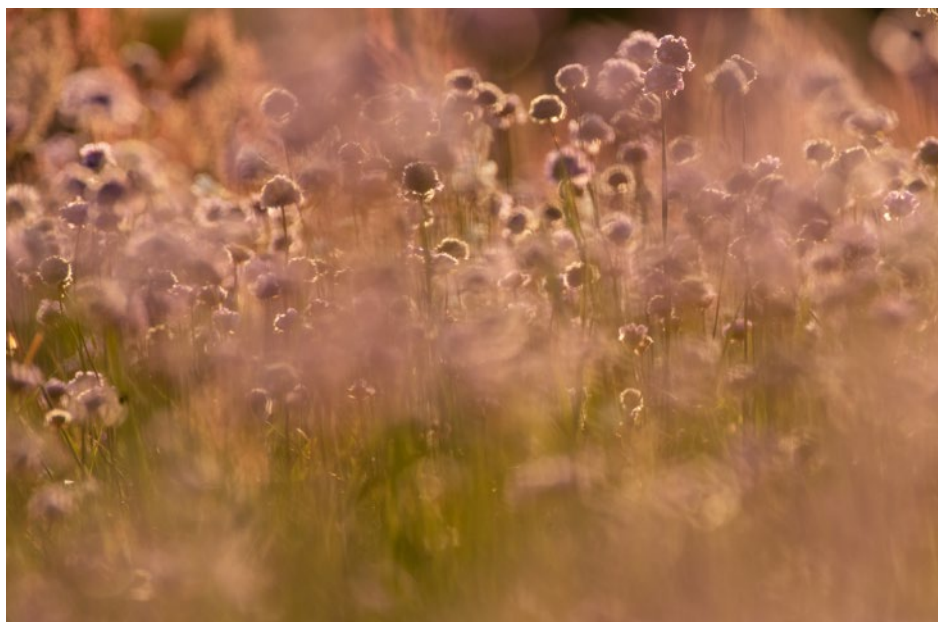
*Długie Bagno,
Kampinoski Park Narodowy*



Wyróżnienie: Ewa Bartniak – *Pomarańczowy modrzew w białych brzozech*

**Wojciech Smółkowski**

Pulwy



Wyróżnienie: Wojciech Smółkowski – *Na łące*

Inne zwierzęta

I miejsce



Anna Lasocka

Xxx



Na wieczornym spacerze z aparatem nad rzeką Liwiec, zobaczyłam grupę ważek, były bardzo ruchliwe i niechętne do współpracy. Przysiadły tylko na ułamki sekund.

Łąka nad Liwcem

Inne zwierzęta



Anna Lasocka

Zdjęcie powstało o świcie
na łące nad Liwcem.

Łąka nad Liwcem.



Miejsce 2: Anna Lasocka – *Ozłocony*



Roman Korlaga

Łąka



Miejsce 3: Roman Korlaga – *Bez tytułu*



Łąka pod Brańszczykiem.

Brańszczyk



Miejsce 3 ex aequo: Anna Lasocka – *A kuku*



Poranna sesja z owadami.

Podlasie



Wyróżnienie: Ewa Kacperk – *Taniec na linie*

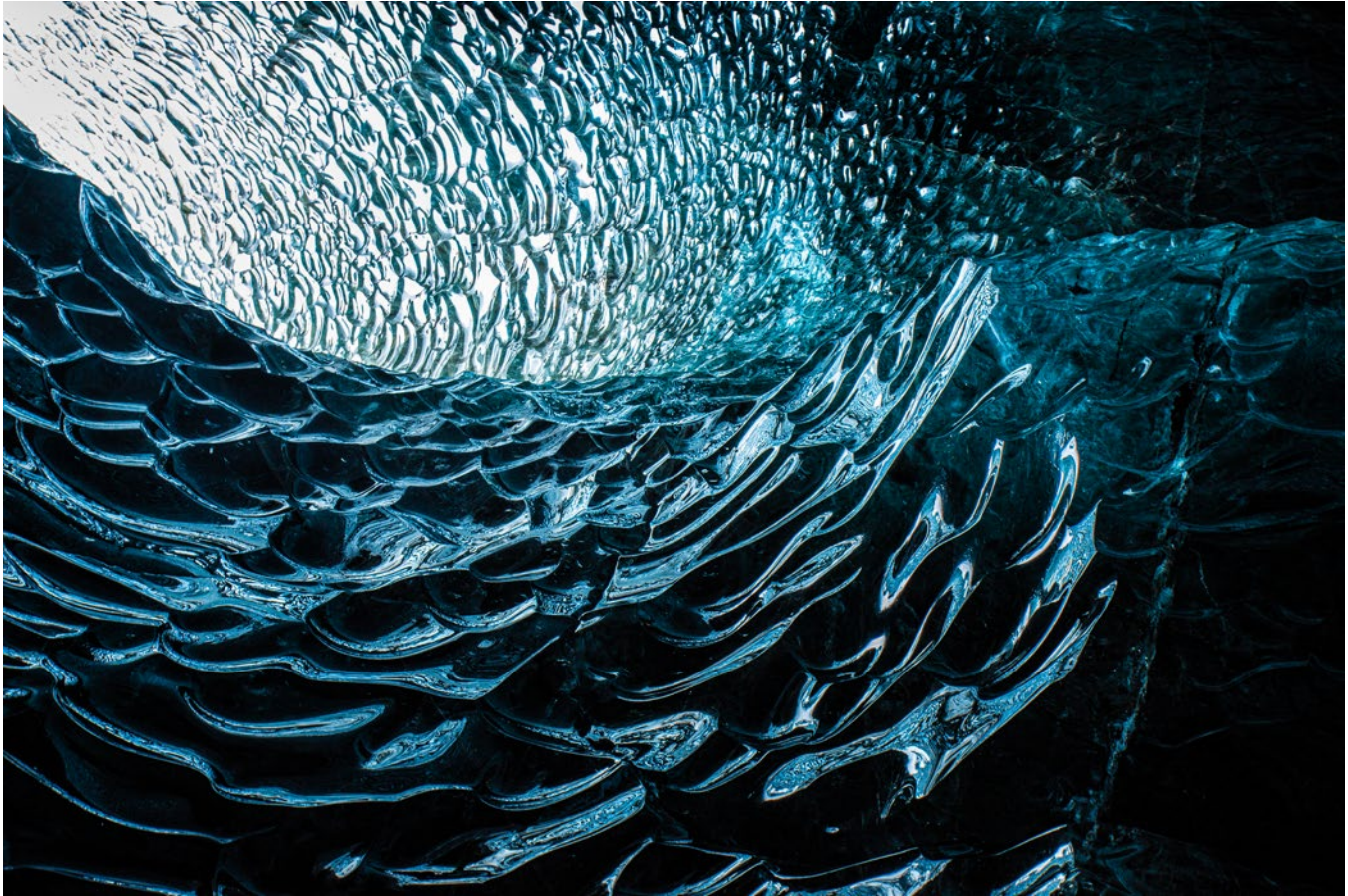
Kompozycja i forma

I miejsce



Leszek Nowak

Próbuję w fotografii zapisać ulotność i wpływ czasu, zmienność wszystkiego co nas otacza ze szczególnym uwzględnieniem zmian przyrody spowodowanych przez człowieka, degradację środowiska i globalnym ociepleniem.



Jaskinia wydrążona przez spływającą z lodowca wodę dostępna jest wyłącznie w zimie. Zdjęcie pokazuje jedno z wejść do wymytej przestrzeni tworzącej jaskinię o ścianach z lodu przypominających łuskę ryby.

Lodowiec Vatnajökuli, Islandia

Kryształy w lodowcu

Kompozycja i forma



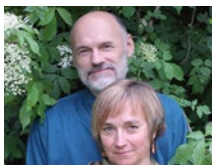
Waldemar Sokołowski

Zdjęcie zostało wykonane podczas wyprawy na Saharę w Algierii. Technika standardowa.

Algieria, Sahara



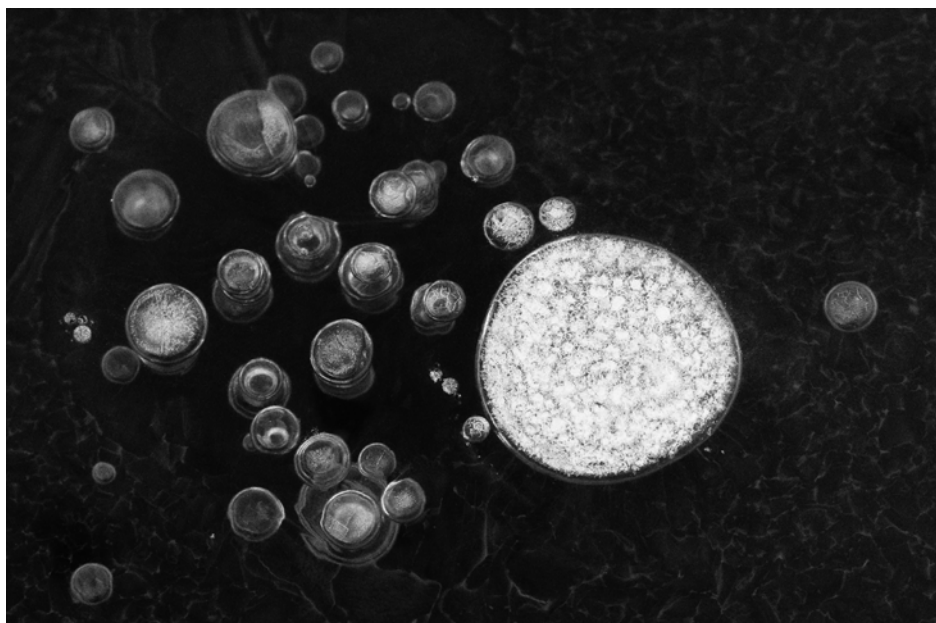
Miejsce 2: Waldemar Sokołowski – *Światło i cień*



Agnieszka i Włodek Bilińscy

Zbliżenie tafli lodu na kałuży.

Zamarznięta kałuża



Miejsce 3: Agnieszka i Włodek Bilińscy – *Mikrokosmos*



Elżbieta Wiśniewska

Zamarznięta kałuża



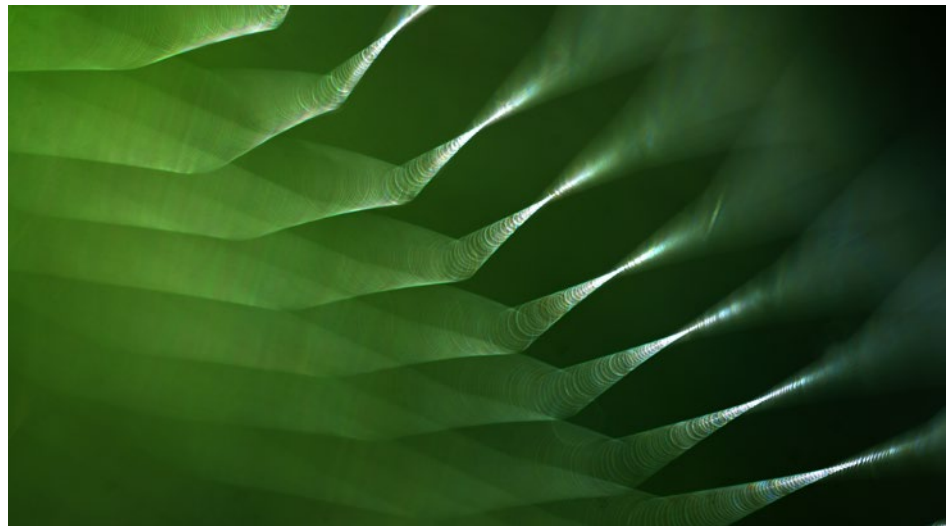
Wyróżnienie: Elżbieta Wiśniewska – *Pióropusz*



Urszula Frydrych

Rosa fotografowana
o świcie.

Mazury



Wyróżnienie: Urszula Frydrych – *Na strunach*

Krajobraz

I miejsce



Sławomir Kotara

Fotografuję krajobrazy od 2006 r., najczęściej na terenie rodzimego Mazowsza. W poszukiwaniu ciekawych kadrów odwiedzam również dolinę Biebrzy i Narwi, Suwalszczyznę, Roztocze, Wybrzeże Bałtyckie oraz polskie góry, zwłaszcza Bieszczady, Tatry i Pieniny. Mam swoje ulubione miejsca i lubię do nich wracać. Moją ulubioną porą dnia jest świt. Oprócz fantastycznych warunków, mam wtedy również najwięcej czasu na fotografowanie.



Tego poranka miałem zamiar fotografować kwitnącą marchew zwyczajną. Jednak napotkane skupisko dmuchawców zmusiło mnie do zmiany planów.

Dolina rzeki Świder

Świt na majowej łące

Krajobraz



Mariusz Lewandowski

Wyjątkowo mroźna zima, zamarzające ręce i kolorowy zachód. Zastosowany focus stacking z uwagi na dużą rozpiętość odległości w kadrze.

Pilsko



Miejsce 2: Mariusz Lewandowski – *Zachód nad Pilskiem*



Sławomir Kotara

Tego dnia cirrusy smagane wiatrem wyglądały niesamowicie. Słońce bardzo szybko chowało się za wydmy, a ja szukałem w pośpiechu czegoś, co zamknie kadr i przerwie monotonię ripplemarków na piasku. Moim zdaniem kępa traw poddana sile wiatru pasowała tu najlepiej.

Słowiński Park Narodowy

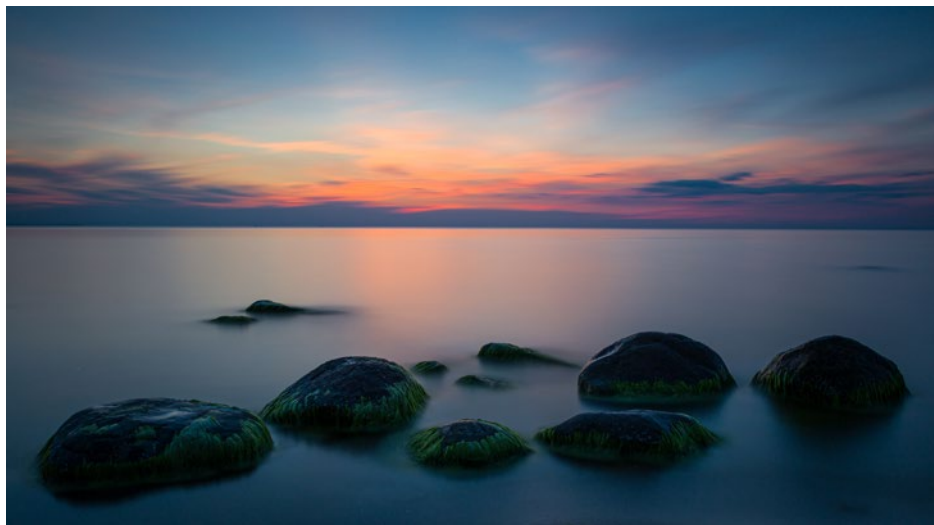


Miejsce 3: Sławomir Kotara – *Niebo, trawa i piach*



Elżbieta Rogaczewska

Okolice Międzyzdrojów



Wyróżnienie: Elżbieta Rogaczewska – *Słowiński Park Narodowy*



Mariusz Lewandowski

Pierwsze promienie
słońca tuż po ustąpieniu
grubej warstwy chmur.

Bieszczady



Wyróżnienie: Mariusz Lewandowski – *Przywitanie dnia*

Ptaki

I miejsce



Wojciech Bronowski

Notka na stronie 6.



Warszawska celebrytka na Kępie Potockiej.
Technika klasyczna.

Warszawa. Kępa Potocka

Na białym tronie

Ptaki



Wojciech Bronowski

Zdjęcie wykonane z namiotu maskującego na łące w okolicach rzeki Rawki. Gąsiorek przegania kukulkę ze swojego terytorium. W pobliżu gąsiorki miały gniazdo. Technika klasyczna.

Puszcza Bolimowska



Miejsce 2: Wojciech Bronowski – Sprzeczką

Obserwowałem jaskółki dymówki, które mimo ulewnego deszczu próbowały nadal polować. Technika klasyczna, pozycja leżąca.

*Żwirownia,
okolice Puszczy Mariańskiej*



Miejsce 3: Wojciech Bronowski – W deszczu



Wojciech Bronowski

Zdjęcie wykonane z namiotu maskującego na łące. Myszołów wielokrotnie polował w tym miejscu. Technika klasyczna.

Radziwiłłów Mazowiecki



Wyróżnienie: Wojciech Bronowski – *Zimowo*

Rośliny, grzyby, śluzowce, mchy i porosty

I miejsce



Ewa Kacperk

Mieszkam pod Warszawą w sąsiedztwie Wisły i Puszczy Kampinoskiej. Mam więc niedaleko na łąki z kwiatami i owadami, na śródpolne miedze pełne maków, do leśnych bagienek w których mieszkają żaby i traszki. Często eksperymentuję. Wymyślam ujęcia i sposoby ich realizacji by nie były sztampowe, oklepane, takie jakich wiele. Lubię zdjęcia nieoczywiste, nietypowe, dziwne.



To był piękny świt!

Gdzieś w polach w gminie Łomianki

Rośliny, grzyby, śluzowce, mchy i porosty



Wiesław Kościukiewicz

Rulik nadrzewny
w rezerwacie
bukowo-jodłowym.

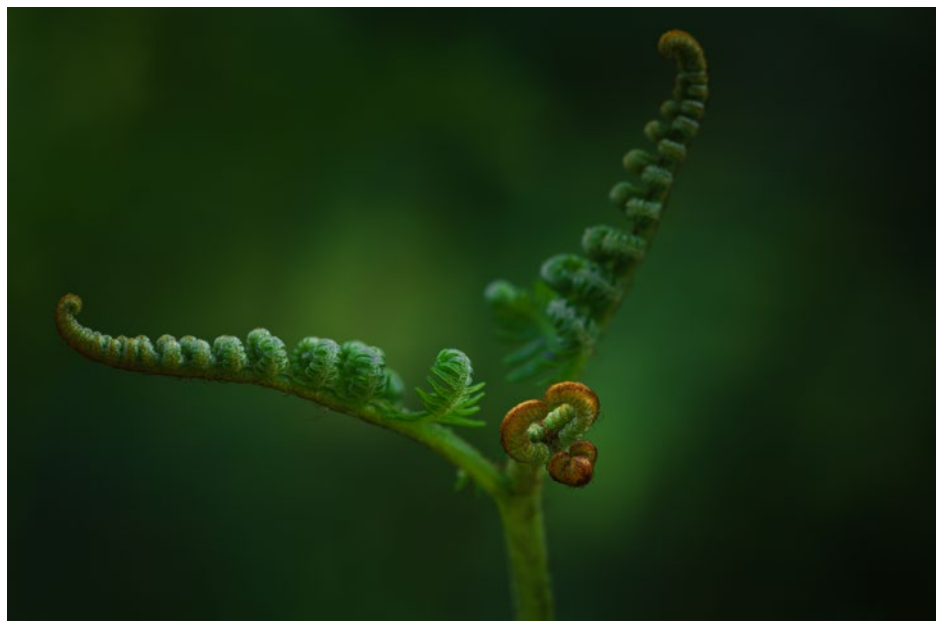
*Park Narodowy Połoniny,
Słowacja*

Skąd pochodzi
nazwa paproci?
Zdjęcie wykonane
techniką focus
stacking.
Obiektyw sigma
150mm macro.

Nieżgoda, Dolina Baryczy



Miejsce 2: Wiesław Kościukiewicz – *Pączusiel*



Miejsce 3: Wiesław Kościukiewicz – *Orlica w locie*



Wiesław Kościukiewicz

Obok rezerwatu Olszyny
Niegodzkie jest las,
w którym rosną stare buki.
Część z nich upadła i stała
się pożywieniem dla
grzybów.

Niegodza, Dolina Baryczy



Wyróżnienie: Wiesław Kościukiewicz – *Soplówka*



Urszula Frydrych

Park miejski w Warszawie



Wyróżnienie: Urszula Frydrych – *Żółty jesienny liść*

Ssaki

I miejsce



Agnieszka i Włodek Bilińscy

Agnieszka i Włodek Bilińscy są członkami założycielami ZPPF, autorami około 40 albumów fotograficznych o Polsce, jej krajobrazie, architekturze i przyrodzie, oczywiście. Prowadzą kanał o fotografii przyrodniczej na YouTube, publikując krótkie filmy z serii „Z życia fotografów przyrody” oraz „Warsztat fotografa przyrody”.



Zdjęcie wilka powstało podczas spaceru w strojach maskujących po bieszczadzkim lesie w listopadzie 2020. Kiedy tylko zwierzę wbiegł z ciemności w plamę słoneczną, zatrzymał się i spojrzał w obiektyw. Przez około 20 sekund nie mógł się zdecydować, czy grozi mu niebezpieczeństwo, aż wreszcie zniknął w gęstwinie. Przez ten czas powstało około 30 klatek zdjęciowych, ale ponieważ pomiędzy aparatem, a wilkiem było mnóstwo „atrakcyjnych” dla autofokusa małych gałęzi, tylko na jednej ostrości trafiła w punkt. Ale o tę jedną przecież chodzi, prawda?

Bieszczady

Wilk

Ssaki



Przemysław Joško

Zdjęcie powstało przy okazji fotografowania krajobrazu, ale wędrujące w pobliżu kozice dały kilka minut na urozmaicenie kadru. Technika standardowa.

Tatry



Miejsce 2: Przemysław Joško – *Na śnieżnej pustyni*



Wojciech Bronowski

Zdjęcie wykonane z samochodu na skraju Puszczy Bolimowskiej. Technika klasyczna.

Puszcza Bolimowska



Miejsce 3: Wojciech Bronowski – *Ciekawski*



Wojciech Bronowski

Przypadkowe spotkanie.
Zdjęcie zrobione
z polnej drogi.
Technika klasyczna.

*Okolice Puszczy
Mariańskiej.*



Wyróżnienie: Wojciech Bronowski – *Buszujący w zbożu*



Robert Gondek

Zdjęcie renifera
wykonane na Islandii
w pobliżu lodowca
Vatnajökull.

Islandia



Wyróżnienie: Robert Gondek – *Renifer w bieli*

Świat w naszych rękach

I miejsce



Robert Toczewski

Wciąż poszukuję. Poszukuję kadrów, środków wyrazu, niejednoznacznych tematów, innego spojrzenia. Staram się to robić z dziecięcą ciekawością małego dziecka, które nie zna ram w jakie wpasowany świat w jakim żyjemy. Dokąd mnie te poszukiwania zaprowadzą? Sam nie wiem.

Najważniejsze, że cały czas jestem na tropie...



Zdjęcie powstało w drodze ze Stoku Izerskiego do Chatki Górzystów
na epickie naleśniki.

Hala Izerska, okolice Chatki Górzystów

W lewo czy w prawo?

Świat w naszych rękach



Leszek Nowak

Fotografia fragmentu płotu obrosniętego bluszczem i zniszczonego przez rośliny. Metalowe słupki ogrodzenia nie wytrzymały ciężaru i pochylły się w różne strony. Ponieważ teren był zachwaszczony, mogłem sensownie sfotografować tylko fragment.

Thouars, środkowa Francja



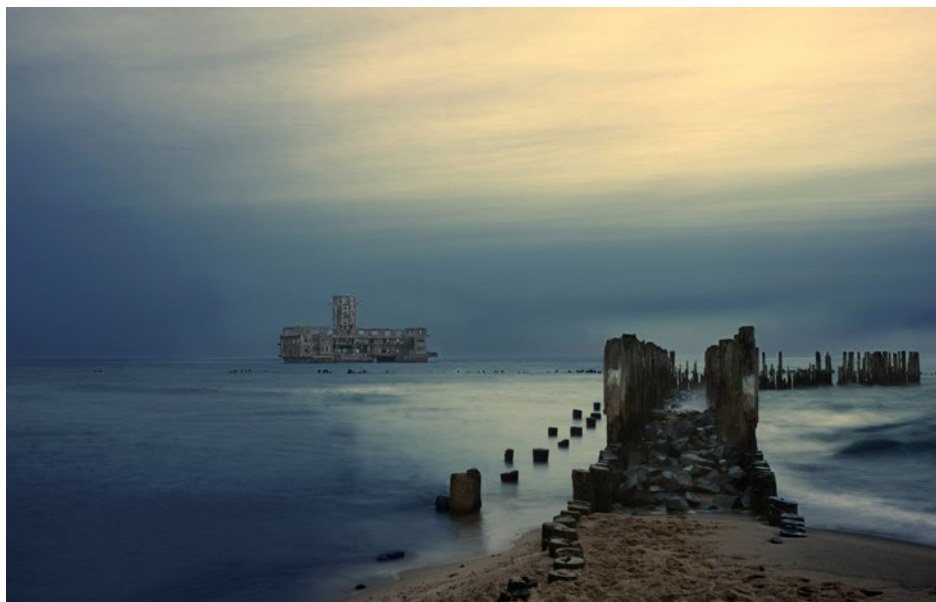
Miejsce 2: Leszek Nowak – *Rośliny nie są bezbronne*



Janusz Jeziorski

Torpedownia wzniesiona w czasie II WŚ przez Luftwaffe, jest od lat noclegownią dla mew, rybitw, kormoranów i nurogęsi.

Gdynia



Miejsce 3: Janusz Jeziorski – *Noclegownia - torpedownia*



Robert Gondek

W trakcie szczytu sezonu turystycznego zwierzęta doświadczają zbyt dużej ilości turystów zwiedzających parki, co powoduje, że są chwile, gdy samochody wzbudzają potężne tumany kurzu pędząc do bram parku.

*Kenia,
Park Narodowy Amboseli*



Wyróżnienie: Robert Gondek – *Tłok w rezerwacie*



Urszula Frydrych

Przejście kaczki nurogęsi z pisklętami z Kanału Piaseczyńskiego do Wisły.

*Warszawa,
ul. Czerniakowska*



Wyróżnienie: Urszula Frydrych – *Odwaga*



Paweł Wrona – Przewodniczący Jury

Fotograf i wielki miłośnik przyrody, dla którego ważniejszym od zdjęć jest obcowanie z dziką przyrodą niemal na co dzień. Fotografia przyrodnicza pochłania go bez reszty od przeszło 20 lat, głównie pośród urokliwych miejsc na obszarze Małopolski. Ciągłe odkrywa w przyrodzie jej niepowtarzalne piękno, które można zobaczyć w jego pracach. Pasjonuje się tym co subtelne i nie do końca poznane przez wielu. W swoich zdjęciach nie ogranicza się do jednego wąskiego tematu fotografując zarówno zwierzęta, rośliny jak i krajobrazy. Jego motto brzmi: tylko wyobraźnia może nas ograniczać.



Adriana Bogdanowska

Od 2004 roku jest redaktorem naczelną Magazynu Przyrodniczego SALAMANDRA. Jest autorką i współautorką kilkudziesięciu przyrodniczych publikacji naukowych i popularno-naukowych, a także opracowań i ekspertyz, głównie dotyczących płazów i gadów. Kiedy tylko może, ucieka ze swego betonowego świata w dziką przyrodę. Tam odnajduje równowagę życia – siebie i radość tworzenia. Jej zdjęcia cechuje subiektywizm. Podporządkowane są utrwaleniu jedyne w swoim rodzaju momentu oddziałującego na zmysły. Potrafi wiele czasu spędzić w skupieniu, by uchwycić ulotną chwilę w ostatniej sekundzie jej trwania. O przyrodzie zakłętej w bardzo charakterystycznych dla niej, słonecznych kadrach opowiada również podczas spotkań autorskich.



Cezary Korkosz

Fotograf dzikiej przyrody, podróżnik i pejzażysta. Z wykształcenia jest zootechnikiem i pedagogiem, współpracownikiem Komisji Helsińskiej przy State of the Baltic Sea oraz Stacji Ornitologicznej Muzeum i Instytutu Zoologii PAN w Gdańsku oraz koordynatorem Komitetu Ochrony Orłów na Pomorzu Zachodnim. Od zawsze, jak sięga pamięcią aparat fotograficzny towarzyszył mu w codziennym życiu. Fotografiją przyrodniczą zajmuje się od ponad 20 lat, kiedy to został szczęśliwym właścicielem pierwszego teleobiektywu do Zenita o obiecującej nazwie Jupiter 200. Obecnie dzięki cyfrowej technice, w swoich zdjęciach ukazuje to, co praktycznie do niedawna było niemożliwe do uchwycenia, a tym samym do pokazania w fotografii dzikiej przyrody.



Paweł Klarecki

Laureat polskich i międzynarodowych konkursów fotografii, m.in. WKF – National Geographic Polska, Landscape Photographer of The Year UK i wielu innych. Jego zdjęcia były publikowane w magazynach na całym świecie. W swoim dorobku ma również indywidualną wystawę fotografii „W Otchłani Krajobrazu” w Krakowie oraz wystawę „North Breath” w Poznaniu. Od wielu lat związany z PokochajFotografie.pl. Autor warsztatów fotografii pejzażowej prowadzonych na całym świecie. Uwielbia techniki długich ekspozycji, dlatego jego plecak wypchany jest filtrami szarymi. Ma słabość również do obiektywów szerokokątnych. Uwielbia pokazywać nastroje natury poprzez kolory i światło.

Konkurs na Fotografa Roku 2021 OM ZPFP

Fotograf Roku 2021

Urszula Frydrych - Makrokosmos

Nagroda Członków ex aequo:

Urszula Frydrych - Makrokosmos

Wojciech Bronowski - Na białym tronie

Kategoria: Czarno-Białe

Nagroda I: *Małgorzata Bruj - Zimowa szata*

Nagroda II: *Sławomir Kotara - Pejzaż nizinny*

Nagroda III: *Elżbieta Rogaczewska - Na norweskiej plaży w marcu*

Wyróżnienie: *Agnieszka i Włodek Bilińscy - W zadymce*

Wyróżnienie: *Urszula Frydrych - Spawacz*

Kategoria: Impresje

Nagroda I: *Urszula Frydrych - Makrokosmos*

Nagroda II: *Anna Lasocka - Złocenia*

Nagroda III: *Leszek Nowak - Mocarne drzewo*

Wyróżnienie: *Ewa Bartniak - Pomarańczowy modrzew w białych brzożach*

Wyróżnienie: *Wojciech Smółkowski - Na łące*

Kategoria: Inne zwierzęta

Nagroda I: *Anna Lasocka - Niebieska*

Nagroda II: *Anna Lasocka - Ozłocony*

Nagroda III: *Roman Korlaga - Pajęczek*

Wyróżnienie: *Wojciech Smółkowski - A kuku*

Wyróżnienie: *Ewa Kacperek - Taniec na linie*

Kategoria: Kompozycja i forma

Nagroda I: *Leszek Nowak - Kryształ w lodowcu*

Nagroda II: *Waldemar Sokołowski - Światło i cień*

Nagroda III: *Agnieszka i Włodek Bilińscy - Mikrokosmos*

Wyróżnienie: *Elżbieta Wiśniewska - Pióropuszczyk*

Wyróżnienie: *Urszula Frydrych - Na strunach*

Kategoria: Krajobraz

Nagroda I: *Sławomir Kotara - Świt na majowej łące*

Nagroda II: *Mariusz Lewandowski - Zachód nad Piłskiem*

Nagroda III: *Sławomir Kotara - Niebo, trawa i piach*

Wyróżnienie: *Elżbieta Rogaczewska - Bałtyk po słońcu zachodzie*

Wyróżnienie: *Mariusz Lewandowski - Przywitanie dnia*

Kategoria: Ptaki

Nagroda I: *Wojciech Bronowski - Na białym tronie*

Nagroda II: *Wojciech Bronowski - Sprzeczką*

Nagroda III: *Wojciech Bronowski - W deszczu*

Wyróżnienie: *Wojciech Bronowski - Zimowo*

Kategoria: Rośliny, grzyby, śluzowce, mchy i porosty

Nagroda I: *Ewa Kacperek - Makowisko*

Nagroda II: *Wiesław Kościukiewicz - Pączusie*

Nagroda III: *Wiesław Kościukiewicz - Orlica w locie*

Wyróżnienie: *Wiesław Kościukiewicz - Soplówka*

Wyróżnienie: *Urszula Frydrych - Żółty jesienny liść*

Kategoria: Ssaki

Nagroda I: *Agnieszka i Włodek Bilińscy - Wilk*

Nagroda II: *Przemysław Joško - Na śnieżnej pustyni*

Nagroda III: *Wojciech Bronowski - Ciekawski*

Wyróżnienie: *Wojciech Bronowski - Buszujący w zbożu*

Wyróżnienie: *Robert Gondek - Renifer w bieli*

Kategoria: Świat w naszych rękach

Nagroda I: *Robert Toczewski - W lewo czy w prawo?*

Nagroda II: *Leszek Nowak - Rośliny nie są bezbronne*

Nagroda III: *Janusz Jeziorski - Noclegownia - torpedownia*

Wyróżnienie: *Robert Gondek - Tłok w rezerwacie*

Wyróżnienie: *Urszula Frydrych - Odwaga*

SPONSOR NAGRÓD - ARTIBO



W ramach tegorocznej edycji Konkursu na Fotografa Roku 2021 OM ZFPF, Laboratorium Artibo ufundowało kilka voucherów na autorskie książki fotograficzne do zrealizowania w tym roku.

Laboratorium powstało z myślą o ludziach pełnych pasji. Każdy, kto ma w sobie wrażliwość wizualną, może ją przekuć na namacalny produkt klasy fine-art w postaci fotoksiążki, odbitek premium, personalizowanych widokówek bądź wydruków w ramie dedykowanych do celów wystawienniczych i indywidualnych.

Kochamy naturalne piękno, minimalizm, prostotę - i to staramy się zawrzeć w estetyce naszych produktów. Naszą siłą są innowacyjne technologie, stosowane przez nielicznych w Europie oraz bezkwasowe, archiwalne, najwyższej jakości papiery - tylko takie stanowią kanwę naszych produktów i gwarantują najwyższą jakość i trwałość wydruku aż do 300 lat. Pasjonaci, amatorzy, artyści i autorzy, profesjonalni fotografowie - to dla Was tworzymy kreatywną przestrzeń i pozwalamy rosnąć w siłę dzięki wyjątkowej oprawie prac.

Zeskanuj kod, aby poznać pełną ofertę firmy Artibo.

<https://artibo.com>



Album MAZOWSZE W OBIEKTYWIE

Rok 2009

Dzięki dotacji z Wojewódzkiego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Warszawie Związek Polskich Fotografów Przyrody wydał album „Mazowsze w obiektywie”.

Jest to pierwsze tego typu wydawnictwo poświęcone przyrodzie Mazowsza. Na kartach albumu ukazane jest bogactwo przyrody naszego regionu – cenne obiekty przyrodnicze, rzadkie gatunki roślin i zwierząt oraz urokliwe mazowieckie krajobrazy.

Album ma 96 stron i zawiera 133 fotografie.

Autorzy: Anna i Jan Bober, Katarzyna Ciesielska-Faber, Patrycja Ciosek, Robert Dejrowski, Ireneusz Graff, Tomasz Hryniewicki, Ewa Kacperek, Jarosław Karczmarczyk, Włodzimierz Karnkowski, Dorota Kycia, Piotr Łatecki, Marek Lejbrandt, Adam Ławnik, Krzysztof Michałak, Dorota Milerowicz, Artur Niedbała, Krzysztof Niedbała, Grzegorz Okołów, Maciej Omelaniuk, Maciej Pawelec, Maciej Rębiś, Wojciech Smótkowski, Tomasz Stępień, Grażyna Szkatuła, Paweł Wacławik, Łukasz Zandecki.



Album EUROPEJSKA SIĘĆ EKOLOGICZNA. NATURA 2000 NA MAZOWSZU

Rok 2011

Dzięki dotacji z Wojewódzkiego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Warszawie ukazał się nasz kolejny album „Europejska Sieć Ekologiczna. Natura 2000 na Mazowszu”.

Na Mazowszu jest 76 obszarów siedliskowych i ptasich. Na kartach albumu przedstawiamy 41 z nich i pokazujemy cenne siedliska oraz gatunki roślin i zwierząt.

Album ma 112 stron i zawiera 180 fotografii.

Autorzy: Michał Birnbach, Anna i Jan Bober, Łukasz Bożycki, Małgorzata Bruj, Franciszek Chmielecki, Tomasz Chmielewski, Patrycja Ciosek, Agnieszka Czarnocka, Robert Dejrowski, Krzysztof Dragan, Marcin Gorazdowski, Katarzyna Gubrynowicz, Paweł Horąży, Tomasz Hryniewicki, Dorota Jacynicz-Bogdańska, Ewa Kacperek, Janusz Kaczmarczyk, Dorota Kycia, Marek Lejbrandt, Piotr Łatecki, Adam Ławnik, Marcin Łukawski, Andrzej Łukijańczuk, Dorota Milerowicz, Artur Niedbała, Krzysztof Niedbała, Grzegorz Okołów, Marek Paluch, Maciej Pawelec, Mariusz Pomaski, Maciej Romański, Wojciech Smótkowski, Tomasz Staszewski, Robert Toczewski, Paweł Wacławik, Łukasz Zandecki.





ZWIĄZEK POLSKICH
FOTOGRAFÓW PRZYRODY
OKRĘG MAZOWIECKI

25 LAT OKRĘGU

www.om.zpfp.pl/okreg-mazowiecki

facebook.com/OMZPFP

om@zpfp.pl

Realizacja konkursu: Mariusz Lewandowski, Irek Graff
Projekt i realizacja katalogu www: Witold Gorzelski